

Objectifs de l'outil

- Réfléchir et analyser collectivement

Durée de l'animation

- 60 à 120 minutes
- 120 minutes et plus

Taille du groupe

- Moins de 10 personnes
- 10 à 30 personnes

Description sommaire

Cet exercice part du principe que si l'on veut se développer de façon durable et responsable, il faut le faire en tenant compte de ce dans quoi on est, et également de ce qu'on a. Il s'agit d'un exercice de lecture permettant à un groupe de comprendre les capitaux (sociaux et humains, politiques, économiques, naturels) dont il dispose pour réaliser un changement afin de cadrer ce qu'il souhaite préserver ou acquérir collectivement.

La valeur ajoutée

« J'adore l'idée de pouvoir intégrer, dans une animation efficace, un des principes du développement durable. Cet outil permet aux participant·es de prendre conscience des acquis et leviers à leur disposition ou non sur leur territoire pour ensuite faire des choix responsables et en toute connaissance de cause. De plus, on associe souvent les capitaux ou stocks au monde économique, mais cet outil permet de réaliser et nommer que toute autre ressource peut être limitée, notamment les ressources humaines, et qu'il faut aussi les protéger! »



François Gaudreault

Conseiller en développement collectif

Matériel requis

- Le [modèle de cartographie](#) fait à la maison sur du papier affiche ou imprimé sur format plan.
- Crayons feutres et stylos.
- Post-it.

Prérequis

Avoir précisé le changement qui nécessite une compréhension des stocks.

Préparation

Avant de commencer l'activité, présenter aux participant·es dans quel contexte on s'apprête à réfléchir collectivement (ex. : planification stratégique). Nommer que l'objectif de l'activité est de planifier, de façon responsable et réaliste, en procédant à l'inventaire des acquis et des leviers présents sur le territoire, puis d'identifier collectivement ceux qui doivent être protégés, mieux utilisés ou développés. À partir de cette lecture, il sera ensuite plus facile de faire des choix réellement stratégiques.

Nommer qu'au cœur de cette réflexion se trouve le changement que l'on souhaite réaliser collectivement. Mentionner ce changement et l'afficher sur un mur. Si le changement n'est pas identifié, nous vous suggérons de faire un exercice préalable en utilisant un des outils suivants :

- [À la une!](#)
- [Dans la peau de...](#)
- [Photoshop](#)
- [Blasons](#)

ÉTAPE 1

Présentation de l'activité

 10 MINUTES

À partir du [modèle de cartographie](#) fait à la main sur du papier affiche ou imprimé sur format plan qui sera installé au mur, présenter les différents types de stocks :

- **Le capital humain et social :**
 - **Humain** : ce qui a trait aux capacités des individus (les savoirs, les expériences, les compétences et les expertises des personnes).
 - **Social** : ce qui a trait aux relations humaines (la présence de liens sociaux riches, les réseaux sociaux, le sentiment d'appartenance, la capacité à travailler ensemble et à s'entraider, etc.).
- **Le capital politique** : ce qui a trait à des politiques existantes ou à la capacité d'influencer (mesures, décideurs, leaders ou personnes influentes engagées, etc.).
- **Le capital économique et manufacturé** : ce qui est créé par l'homme et peut être échangé (financements, infrastructures, équipements, transport, mesures, etc.).
- **Le capital naturel** : l'écosystème, incluant ses ressources renouvelables et non renouvelables (espaces verts, lacs et rivières, gisements, etc.).

ÉTAPE 2

Inventorier les stocks

 30 À 45 MINUTES

Tout d'abord, mentionner aux personnes participantes qu'elles devront non seulement inventorier les stocks, mais également estimer en quelle quantité ces stocks sont à leur disposition. La façon la plus facile de le faire est en utilisant un code de couleur :

- **Stocks verts** : bien présents sur le territoire.
- **Stocks jaunes** : présence limitée sur le territoire.
- **Stocks rouges** : très peu ou pas présents sur le territoire.

Chaque stock pourrait être écrit avec un crayon-feutre ou sur des post-it représentant ce code de couleur.

Stocks

Déroulement de l'animation

Voici maintenant trois façons d'animer cette étape de l'activité :

- **En grand groupe**
 - Si le groupe est petit (jusqu'à 10 personnes), il est possible de faire l'exercice avec l'ensemble des personnes participantes. Ainsi, chacune peut nommer un stock et tenter de lui donner une couleur. Les autres participant·es peuvent apporter leur propre point de vue sur ce stock. Ainsi, quand le groupe s'entend, l'animateur·rice peut inscrire le stock dans le bon quadrant avec la bonne couleur.
- **En petits groupes**
 - Diviser le groupe en quatre équipes de 3 à 6 personnes (1 équipe par quadrant). Ainsi, chaque équipe s'auto anime et doit inventorier les stocks de son quadrant et les inscrire sur l'affiche au mur (20-30 minutes). La personne qui anime demande ensuite à un·e représentant·e de chaque équipe de présenter une synthèse du fruit de ses travaux. Les autres participant·es peuvent alors questionner et ajouter des éléments manquants (15 minutes).
- **En petits groupes (tournée des quadrants)**
 - Diviser le groupe en quatre équipes de 3 à 6 personnes. Octroyer un quadrant par équipe pour la première ronde, où chacune aura à inventorier les stocks et les inscrire sur l'affiche au mur (10 minutes). Après la première ronde, octroyer un quadrant différent à chaque équipe qui devra s'approprier les travaux de l'équipe précédente et bonifier les travaux. On procède de même avec les rondes 3 et 4. Après l'exercice, chacune des équipes aura travaillé sur les quatre quadrants. La personne qui anime demande ensuite à un·e représentant·e de chaque équipe de présenter une synthèse du fruit de ses travaux correspondant au dernier quadrant sur lequel elles a travaillé. Les autres participant·es peuvent alors questionner et ajouter des éléments manquants.

ÉTAPE 3

Cadrage



20 À 30 MINUTES

Pour chacun des quadrants, la personne qui anime demande aux participant·es :

- Qu'est-ce que ça nous apprend sur nos façons de faire?
- Qu'est-ce que ça implique?
- Qu'est-ce qui doit être protégé dès maintenant pour ne pas épuiser nos acquis et nos leviers?
- Qu'est-ce qui pourrait être utilisé et qui ne l'est pas actuellement?
- Qu'est-ce qui devrait être développé, créé?
- Qu'est-ce qui n'est pas là et qui devrait idéalement y être?

ÉTAPE 4

Identifier le prochain pas



5 MINUTES

Mentionner les prochaines étapes de la réflexion et en quoi les résultats du présent exercice seront utiles et utilisés.

Pièges à éviter

- Un des pièges serait que l'animateur·rice ou une personne fasse l'exercice pour tout le groupe et présente seulement les résultats par la suite. L'exercice en soi permet de construire une compréhension commune et facilite ensuite l'adhésion aux choix qui en découleront.
- Un autre piège serait de faire l'exercice sans camper ou préciser le changement visé. Ainsi, la réflexion risque de manquer de sens et d'intentionnalité.

Suggestions et variantes

Il est possible d'enlever un quadrant si ce n'est vraiment pas en lien avec le changement visé (ex. : capital naturel) pour le remplacer par un quadrant d'une autre nature (ex. : capital culturel, capital juridique) ou en divisant le capital humain et le capital social en deux quadrants distincts.

Aussi, cet outil peut bien préparer une réflexion sur Rôles potentiels d'un acteur collectif. Ainsi, cette réflexion se fera à partir des acquis et des leviers de la communauté, de façon ancrée, plutôt qu'à partir des souhaits des participant·es, certes légitimes, mais ne traduisant qu'une partie de la réalité.

Adaptation pour animation en ligne

Afin d'animer cette activité en ligne, plusieurs options sont possibles. En effet, il est possible de l'animer en grand groupe ou de séparer les groupes à l'aide de votre plateforme de rencontre en ligne. Pour reproduire l'activité, il est suggéré d'utiliser une plateforme de collaboration simple d'utilisation.

Références

Inspiré de Knoepfel et Nahrath (2005), des travaux de la Banque Mondiale, du concept de « durabilité » développé par l'OCDE (1993, 1998) et sur certains travaux de Statistique Canada (2001).