

Objectifs de l'outil

- Réfléchir et analyser collectivement

Durée de l'animation

- 120 minutes et plus

Taille du groupe

- 10 à 50 personnes

Description sommaire

Cette activité vise à faire réfléchir les participantes et les participants sur l'avenir du territoire à partir d'un portrait existant. En utilisant la métaphore de l'édition photo, elle permet la construction collective d'une vision commune d'une situation souhaitée. Elle implique une dimension « bricolage » qui stimule la créativité et favorise la participation de personnes qui sont moins à l'aise avec la parole.

La valeur ajoutée

« Cette activité amène les participantes et participants dans une dynamique conviviale favorisant la création de liens entre les personnes par la création et l'imagination. De plus, elle permet de concrétiser clairement le changement souhaité. Elle obtient particulièrement du succès lors d'activités citoyennes. »



François Gaudreault

Conseiller en développement collectif

Matériel requis

- Grands cartons blancs (1 par sous-groupe) en guise de cadre photo géant.
- Matériel de bricolage tel que crayons feutres, revues, ciseaux, colle, etc. en quantité suffisante pour chaque table de travail.

Prérequis

Un portrait de la situation (diagnostic).

Photoshop

Déroulement de l'animation

Préparation

Avec un petit groupe de participant·es incluant des personnes ayant contribué au diagnostic actuel, préparez une grande affiche photo du portrait du milieu avec des images percutantes et parlantes ou des mots clés.

ÉTAPE 1

Présentation de l'activité



5 MINUTES

- Montrez un exemple d'utilisation de Photoshop sur une image : avant et après (le « après » étant amélioré).
- Expliquez que le groupe possède actuellement une photo de la situation actuelle « avant » et qu'il va réaliser la photo « après ».

ÉTAPE 2

Présentation de la photo actuelle



25 MINUTES

- Montrez, dans un cadre photo géant, le portrait du milieu avec des images percutantes et parlantes ou des mots clés.
- Demandez aux personnes ayant participé au diagnostic d'expliquer le contenu et de compléter l'information.
- Invitez les personnes présentes à compléter l'information sur la situation actuelle.

ÉTAPE 3

Atelier Photoshop en sous-groupes



45 MINUTES

- Demandez à chaque sous-groupe de créer une photo modifiée du territoire qui représenterait une réalité idéale.
- Expliquez qu'il devra produire sa photo sur de grands cartons blancs à partir du matériel de bricolage offert.
- À la fin de l'atelier, demandez à chaque sous-groupe de déterminer et d'écrire sur sa photo les trois mots qui représentent le plus cette photo modifiée.

ÉTAPE 4

Présentation des photos



20 MINUTES

- Chaque sous-groupe présente sa photo et ses trois mots clés en 2-3 minutes. Les mots clés peuvent servir de base à des énoncés de vision.
- On analyse collectivement si les mêmes mots clés reviennent.
- On peut demander aux participant·es d'identifier parmi les mots clés les énoncés prioritaires sur lesquels travailler (ex. : accessibilité, sécurité, égalité, etc.).

ÉTAPE 5

Photos actions



45 MINUTES

- On peut, si on le désire, faire un autre atelier où chaque énoncé de vision priorisé aura sa propre table. Les participant·es vont à la table de leur choix et échangent sur des idées d'actions possibles.
- Les idées qui font consensus doivent être écrites sur des papiers (grandeur d'une photo 4x6) et insérées dans un album photo prévu à cet effet.

Photoshop

Déroulement de l'animation

ÉTAPE 6

Les suites



10 MINUTES

Expliquez comment les travaux seront récupérés et quelles sont les prochaines étapes de travail.

Pièges à éviter

Certaines personnes peuvent percevoir cette activité comme infantilisante compte tenu de la dimension « bricolage » qu'elle suggère. Toutefois, lorsque les objectifs de l'activité sont clairs et que les gens en comprennent le sens et l'utilité, cette résistance tombe facilement. Assurez-vous quand même de bien connaître le groupe avant l'animation et de faire les adaptations nécessaires! Par exemple, vous pouvez utiliser du matériel plus simple (revues uniquement) ou qui ressemble moins à du matériel destiné aux enfants.