

Objectifs de l'outil

- Se donner des assises communes

Durée de l'animation

- 120 minutes et plus

Taille du groupe

- Moins de 10 personnes
- 10 à 30 personnes

Description sommaire

Il s'agit d'un exercice de vision et de priorisation. Une animation où on se projette dans l'avenir en se permettant de rêver et d'ainsi faire ressortir un état d'être et un état des choses et des lieux que l'on souhaite atteindre collectivement. Cette animation permet ensuite d'identifier collectivement les éléments prioritaires sur lesquels on souhaite travailler.

La valeur ajoutée

« Cette activité fonctionne bien avec la plupart des groupes car elle ne sort pas trop les gens de leur zone de confort mais leur permet en même temps d'être dans un élan de positivisme et d'enthousiasme. Une énergie particulière se crée quand les équipes se racontent leurs histoires où l'humour est la plupart du temps très présent! »



François Gaudreault
Conseiller en développement collectif

Matériel requis

- Papier.
- Crayons.
- Papier-affiche.
- Points de couleur.

Dans la peau de...

Déroulement de l'animation

Préparation

Vous devez d'abord rédiger un synopsis qui mettra en contexte le cadre dans lequel les équipes devront rédiger leur histoire. Pour ce faire, vous devez identifier sur quoi vous souhaitez qu'elles travaillent :

- Sur quel territoire, dans quel lieu ou dans quelle organisation voulez-vous qu'elles se projettent?
- Quels sont les personnages que vous souhaitez mettre au cœur des histoires (famille, enfants, personnes âgées, entrepreneurs, travailleurs, touristes, etc.)? Ces personnages devraient être représentatifs des différentes catégories de personnes que forment le territoire, le lieu ou l'organisation. Les équipes pourront travailler sur des personnages différents, ce qui vous permettra de traiter de plusieurs réalités.
- Sur un horizon de combien d'années souhaitez-vous qu'elles se projettent? Pour que le rêve semble possible, il est bien de mettre un horizon qui n'est pas à trop court terme.

Exemple de synopsis :

Nous sommes en 2030 et (Nom de la municipalité) est devenue la municipalité la plus accueillante et dynamique du Québec. Elle a même reçu plusieurs prix à cet égard. Bref, toutes les conditions pour y vivre heureux sont réunies.

Vous devez nous raconter l'histoire d'une journée type pour votre personnage en 2030. Votre journée devra commencer à 8 h et se terminer à 23 h. Qu'est-ce que votre personnage fait durant sa journée? Qu'est-ce qu'il remarque autour de lui? Quelles personnes côtoie-t-il? Quel genre de discussions a-t-il? A-t-il des projets, des rêves?

Nous devons comprendre ce qui a changé, évolué dans notre municipalité.

Vous pouvez raconter cette histoire de la manière qui vous plaît (agenda, histoire, plan, etc.).

ÉTAPE 1 Présentation de l'activité

 5 MINUTES

Présenter l'exercice, les personnages, le temps de l'activité, le retour et la priorisation.

ÉTAPE 2 Formation des équipes

 5 MINUTES

Idéalement, ne constituez pas de trop grandes équipes pour que tout le monde puisse contribuer activement à l'idéation, à la construction et à la rédaction de l'histoire (entre 3 et 5 personnes).

ÉTAPE 3 Distribution des personnages

 5 MINUTES

Présenter l'exercice, les personnages, le temps de l'activité, le retour et la priorisation.

ÉTAPE 4 Écriture de l'histoire

 45 MINUTES

Les équipes peuvent procéder de la façon dont elles le souhaitent. Souvent, les équipes nomment des éléments, les places dans un moment de la journée et rédigent ensuite leur histoire.

Dans la peau de...

Déroulement de l'animation

ÉTAPE 5 Se raconter les histoires

 5 MINUTES PAR HISTOIRE

Chaque équipe raconte son histoire à l'ensemble du groupe en nommant une ou des personnes à cet effet.

ÉTAPE 6 Identifier les thèmes ressortant des histoires

 PENDANT QUE LES HISTOIRES SE RACONTENT

C'est un moment crucial de l'activité. Il faut identifier une ou des personnes capables d'écouter les histoires et d'en faire émerger des thèmes (ex. : des logements de qualité disponibles, des activités diverses, des citoyen·nes qui se rassemblent, une ville propre et attrayante, etc.).

ÉTAPE 7 Faire le tri des thèmes

 15 MINUTES (PENDANT UNE PAUSE)

Pendant que les participant·es sont en pause, les personnes responsables d'identifier les thèmes se concertent et écrivent au mur sur du papier-affiche l'ensemble des éléments. Elles en font un premier tri en tentant de regrouper les thèmes qui se répètent ou qui se ressemblent.

ÉTAPE 8 Présentation et bonification des thèmes

 10 MINUTES

Les personnes qui animent présentent les thèmes qu'elles ont triés visiblement (sur du papier-affiche). Elles demandent ensuite aux participant·es de bonifier si des thèmes soulevés dans les histoires ont été oubliés par erreur ou de modifier certains énoncés si des thèmes regroupés lors du tri méritent d'être maintenus séparément parce que significativement différents.

ÉTAPE 9 Priorisation des thèmes

 10 À 30 MINUTES SELON L'ANIMATION CHOISIE

Animation 1 :

- En silence et individuellement, pendant deux minutes, demandez aux personnes participantes de faire le choix de trois thèmes qu'elles jugent prioritaires et par lesquels elles considèrent qu'il faut débiter le travail collectif au cours des prochaines années (2 minutes).
- Invitez les gens à former des équipes de 4 personnes. Ils ont 2 minutes pour présenter et justifier leurs choix individuels à tour de rôle. Ensuite, les participant·es tentent d'influencer les autres, mais se laissent aussi influencer. Au terme de l'échange, leurs choix auront peut-être changé! (20 minutes)
- Une fois l'échange terminé, on donne aux personnes participantes trois points de couleur en leur demandant d'aller les coller sur les papier-affiches au mur, à côté des trois thèmes qu'elles jugent prioritaires (5 minutes).

Animation 2 :

- On donne aux personnes participantes trois points de couleur en leur demandant d'aller les coller sur les papier-affiches au mur, à côté des trois thèmes qu'elles jugent prioritaires (10 minutes).

Dans la peau de...

Déroulement de l'animation

ÉTAPE 10

Mise en commun

 15 MINUTES

À la lumière des choix de l'ensemble des participant·es, on échange sur les thèmes les plus populaires et à travers l'échange, on s'entend sur les thèmes prioritaires sur lesquels on travaillera dans les prochaines étapes.

Pièges à éviter

Les votes sont à titre indicatif et non définitifs. Ils doivent servir à faciliter la réflexion et la prise de décision collective et non pas être une finalité.

Suggestions et variantes

- On peut également faire ressortir des états d'être des histoires qui pourraient devenir des principes ou des valeurs de développement (ex. : travailler ensemble, la fierté, la confiance, le dynamisme, être en mouvement, dans l'action, etc.).
- Pour mener différemment l'étape de priorisation des thèmes, si vous disposez de suffisamment de temps, vous pourriez animer [Notre mise collective](#).