

DIALOGUES CLIMATIQUES

Récits du territoire



Com
mun
Agir

LES RÉCITS

Les habitant·e·s d'une région profitent d'un positionnement unique pour retracer et documenter chronologiquement l'incidence des changements climatiques et leurs manifestations sur le territoire.

Nous estimons que ces mêmes habitant·e·s doivent également être impliqué·e·s dans la recherche des meilleures manières d'agir pour atténuer ces changements et s'y adapter.



LE PROJET

Dans le cadre de ce projet pilote, nous souhaitons engager et susciter des dialogues à divers niveaux entre des personnes originaires de deux régions : **Lanaudière** et la **Haute-Côte-Nord**.

Notre objectif est de toucher les populations venant de territoires forestiers, agricoles, pêcheries ou de villégiature. Nous visons ceux et celles qui **se sentent moins concernés** par les changements climatiques.

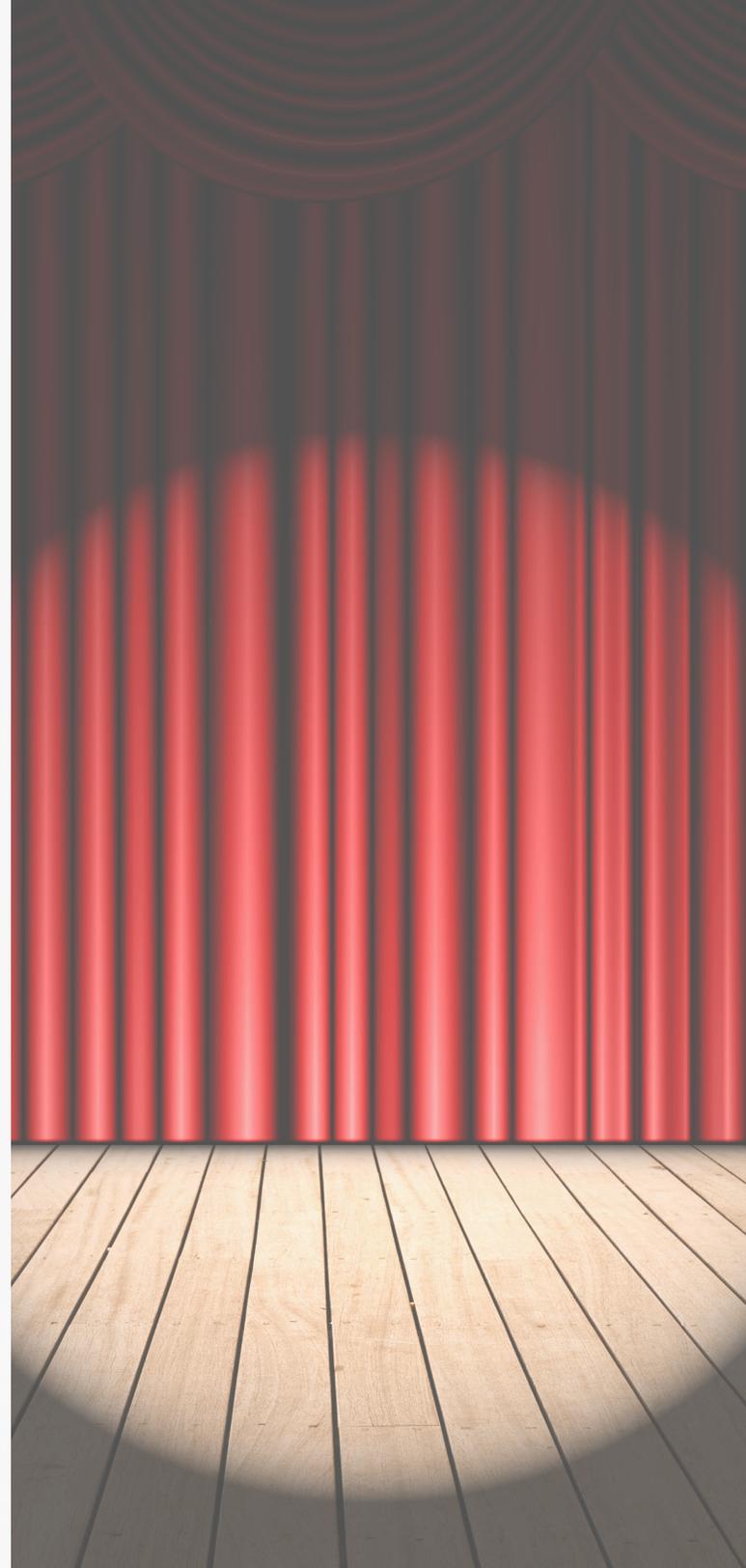
Durant l'été, nous allons recueillir, à travers leurs propres récits, les **transformations** de leurs territoires et de leurs communautés qu'ils sont en mesure d'observer et employer ces récits comme **déclencheurs de dialogue**.

UN VOILET CULTUREL

Nous projetons ensuite de croiser ces récits pour réaliser une analyse collective avec **un·e artiste local·e**.

Cette collaboration donnera naissance à des créations artistiques et des occasions d'échanges au moment de la présentation des œuvres durant l'automne.

Les œuvres produites seront ensuite diffusées, idéalement en divers endroits des territoires, et seront suivies d'échanges avec le public, favorisant ainsi des **discussions sur les conséquences des changements climatiques**.





STIMULER LES DIALOGUES

En tout temps durant ces échanges, nous chercherons à stimuler le dialogue entre les participant·e·s et à dégager des **pistes d'action** et de solutions ancrées dans leurs **communautés**.

À chaque étape du projet, c'est la **personne citoyenne**, au centre de son environnement, forte de ses observations et de ses capacités à impulser des changements systémiques, qui a le premier rôle.

Le récit et la création artistique servent de **médiums** pour lancer des conversations, renforcer l'esprit critique et, idéalement, engendrer des actions et une mobilisation.

LES OBJECTIFS SPÉCIFIQUES



-
- 1 **Diversifier les publics inclus** dans le dialogue social sur les changements climatiques.

 - 2 Prévenir la **polarisation des opinions** et rassembler les gens autour d'une amorce de **vision commune** de la transition climatique.

 - 3 Fournir une opportunité de prise de parole aux publics vulnérables ou qui sont particulièrement touchés par les enjeux climatiques.

LES OBJECTIFS SPÉCIFIQUES



4 Révéler des **consensus** sur les actions à mener en lutte contre les changements climatiques.

5 Améliorer les **connaissances** et les **capacités critiques** à opérer des changements systémiques des citoyen·ne·s sur les enjeux climatiques, dans une perspective d'**éducation populaire**.

6 Orienter les citoyen·ne·s qui veulent agir vers des **actions individuelles et collectives** réalistes et significatives.

Pour plus d'informations ou pour participer, consultez [la page suivante](#)
ou contactez **Nadia Cardin** : n.cardin@communagir.org



Ce projet est réalisé grâce au soutien financier du gouvernement du Québec dans le cadre du Plan pour une économie verte 2030.

