

# ANIMER ET ACCOMPAGNER DES PROCESSUS COLLECTIFS



AVEC **VIOLAINE GUÉRIN**  
ET **MARTIN JUBINVILLE**

*Un savant équilibre entre **outils pratiques**  
et **réflexions** sur votre posture professionnelle!*

*Comment insuffler l'élan nécessaire à un collectif,  
rencontre après rencontre, pour faire émerger et maintenir  
l'engagement?*

*Par-delà le choix du bon outil, quels sont les  
incontournables pour une animation réussie?*

*Où se situe votre zone de confort dans  
l'accompagnement, quels sont les défis que vous  
rencontrez le plus fréquemment et comment pourriez-  
vous y faire face?*

Animer et accompagner des collectifs d'acteurs et actrices issus de  
différents secteurs nécessite de multiples compétences. La **diversité  
des partenaires** avec lesquels on travaille amène son lot de défis dans  
la dynamique de groupe et dans l'action collective.

Chaque étape du processus collectif représente alors une opportunité  
de susciter et de **maintenir l'engagement** des acteurs et actrices.

Au-delà des réflexions, la **prise de décision collective** nous permet de  
**passer à l'action** et de contribuer au changement souhaité. L'atteinte  
du **plein potentiel des espaces** de travail collaboratif est possible  
grâce à une bonne préparation et au choix judicieux des outils utilisés.

## À qui s'adresse la formation ?



Cette formation s'appuie sur des  
expérimentations concrètes d'activités de  
**Communagir pour emporter** et sur des  
exercices d'intégration partant des défis  
quotidiens de chacune.

Elle s'adresse aux personnes qui ont une  
**courte expérience** en animation et  
accompagnement de processus collectifs,  
et à **d'autres plus expérimentées** qui sont  
à la recherche de nouvelles avenues.

Elle offre aussi un regard plus introspectif  
sur la **fonction d'accompagnement** en  
abordant la question de l'intériorité et de  
l'importance de la relation dans une  
posture d'accompagnement.

## Les objectifs



**Appréhender** les différentes dimensions de  
l'animation.

**Explorer** la fonction et les postures  
d'accompagnement.

**Poser un regard** rétrospectif et introspectif sur  
sa pratique.

**Expérimenter** des outils d'animation  
collaboratifs.

## L'approche



Un heureux mélange de présentation de  
**contenus** et d'**exercices** concrets.

De courtes périodes d'**interactions**  
permettant le croisement des  
expériences et expertises et  
l'appropriation des outils.

Des méthodes et **outils concrets** à  
**réutiliser** dans vos démarches collectives.