

PIGE DANS LE LAC



OBJECTIFS PRINCIPAUX DE L'OUTIL

Déclencher ou amorcer des échanges

Réfléchir et analyser collectivement

Faire des bilans et évaluer

Lire sa collectivité

Prioriser et décider ensemble

Se donner des assises communes

Générer des idées

DESCRIPTION SOMMAIRE

Il s'agit d'un exercice de création collective de scénarios ou de solutions globales à partir d'un ensemble de possibilités décortiquées, de différentes natures. Les participants pourront donc, en connaissant l'ensemble de possibles, faire différents choix et construire le scénario le plus adapté aux besoins.

LA VALEUR AJOUTÉE

« Cette méthode permet de prendre une situation complexe, de la décortiquer et de prendre en compte un ensemble d'éléments de différentes natures. Ceci renforce la compréhension et le pouvoir d'agir des participants en leur permettant de construire le scénario global le plus pertinent selon eux. Cette activité permet non seulement d'engager les participants dans la création de la solution, mais également d'augmenter considérablement leur niveau d'adhésion à la mise en œuvre de celle-ci. »



François Gaudreault
Conseiller en développement collectif

PRÉREQUIS

Aucun

MATÉRIEL REQUIS

Un paquet de cartes par table/équipe

Une grande feuille blanche pour la création du scénario par les équipes

Crayons-feutres et stylos

TAILLE DU GROUPE

PETIT

10 -

MOYEN

10 à 30

GRAND

30 à 75

TRÈS GRAND

75 +

DURÉE DE L'ANIMATION

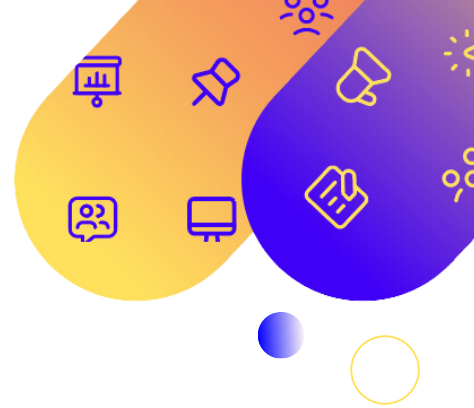
120 minutes et plus

POUR UNE RENCONTRE RÉUSSIE

- Évaluer la rencontre
- Bien camper la rencontre
- Choisir un lieu et la disposition de la salle
- Connaître la culture et la dynamique du groupe
- Déterminer les suites
- Mettre les résultats en commun
- Valider les conclusions
- Travailler en sous-groupes
- Rendre possible l'autoanimation
- Tenir compte de la taille du groupe
- Utiliser le temps disponible

PIGE DANS LE LAC

PRÉPARATION



L'outil est inspiré du jeu de carte « Pige dans le lac ». Au préalable, il faut donc préparer ledit jeu de cartes. Chaque carte représente une possibilité (une option) dans un scénario plus global. Créer un scénario peut être complexe. Il peut contenir des éléments de différentes natures. Nous proposons d'imaginer une grande diversité d'options et de les regrouper en grandes catégories. Chaque catégorie aura une couleur spécifique.

Pour assurer une plus grande crédibilité à l'exercice et trouver le plus grand ensemble de possibilités, nous proposons de créer un petit comité pour générer les différentes cartes.

Voici un exemple où un collectif aurait besoin de construire un scénario de gouvernance et d'action dans une perspective de diminution graduelle du financement du bailleur de fonds.

Cartes vertes : catégorie financière

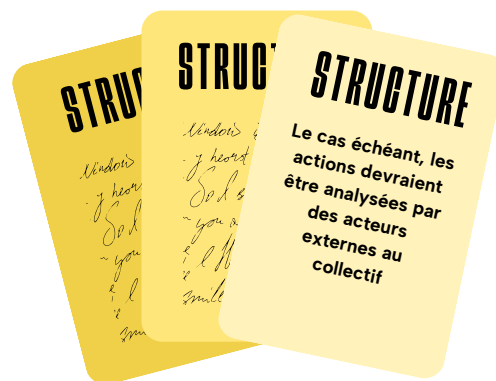
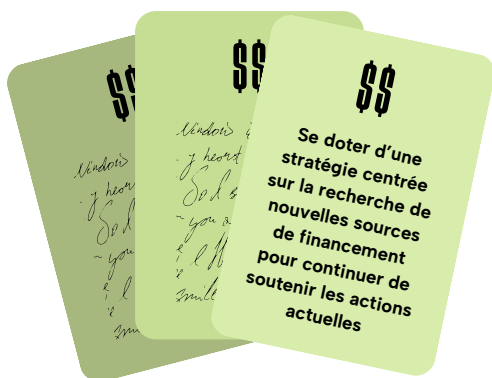
- Se doter d'une stratégie centrée sur la recherche de nouvelles sources de financement pour continuer de soutenir les actions actuelles
- Diminuer de 25 % le financement de l'ensemble des actions
- Se doter de critères pour analyser quelles actions on continue de soutenir et quelles actions doit-on couper
- Cartes vierges : pour d'éventuelles nouvelles propositions provenant des participants

Cartes bleues : ressources humaines

- Maintenir une coordination à temps plein
- Diminuer de façon progressive le temps de coordination (An 1 : 5 jours/semaine, An 2 : 4 jours/semaine, An3 : 3 jours/semaine)
- Ne plus embaucher de coordination et partager le leadership entre les partenaires
- Cartes vierges : pour d'éventuelles nouvelles propositions provenant des participants

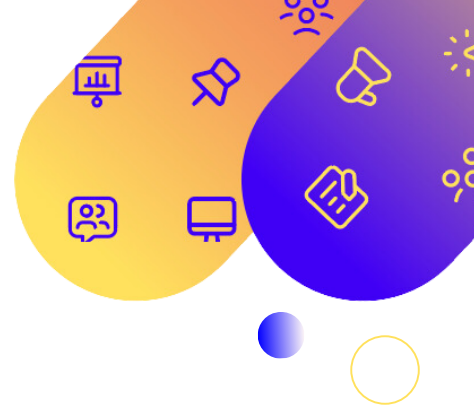
Cartes jaunes : structure

- Le cas échéant, les actions devraient être analysées par des acteurs externes au collectif
- Le cas échéant, nous souhaitons analyser les actions entre nous, à l'aide de critères prédéfinis
- Le cas échéant, les actions devraient être analysées par des membres du collectif qui ne portent pas d'action
- Cartes vierges : pour d'éventuelles nouvelles propositions provenant des participants



PIGE DANS LE LAC

PRÉPARATION



Voici un exemple où un collectif en réussite éducative aurait besoin de construire un scénario quant aux rôles prioritaires qu'il veut jouer et la façon dont il veut le faire.

Cartes vertes : faire de l'accompagnement

Accompagner les organismes partenaires et les concertations locales en :

- Répertoire les outils existants pour accompagner les parents et les mettre à la disposition des partenaires
- Créant des outils novateurs pour accompagner les parents et les enseignants dans leurs rôles respectifs
- Favorisant le dialogue pour développer des partenariats entre les écoles et les organismes
- Aidant les organismes partenaires à rejoindre les parents en collaboration avec les écoles
- Se servant de plateformes de réseautage entre les personnes clés qui peuvent orienter vers les ressources du milieu
- Cartes vierges : pour d'éventuelles nouvelles propositions provenant des participants

Cartes bleues : faire de la sensibilisation

Sensibiliser :

- Les parents à la valeur de l'éducation et à l'importance d'accompagner et encadrer les enfants en vue de favoriser leur réussite éducative
- Le milieu à la variété de parcours éducatifs, démystifier les parcours et les idées reçues
- Les partenaires au sujet des enfants et des élèves à besoins spéciaux
- Le monde du travail aux thèmes de la conciliation travail-études et tenter d'obtenir sa collaboration pour offrir des opportunités aux jeunes (stages, accueil en milieu de travail d'élèves à besoins, etc.)
- Tous les organismes à l'importance d'agir tôt
- Cartes vierges : pour d'éventuelles nouvelles propositions provenant des participants

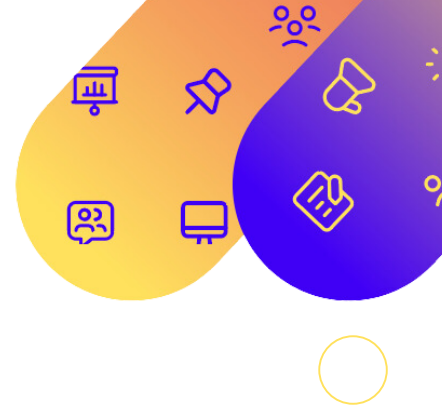
Cartes jaunes : transférer des connaissances

- Ainsi de suite...



PIGE DANS LE LAC

DÉROULEMENT DE L'ANIMATION



ÉTAPE 1 10 MINUTES

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

Avant de commencer la rencontre (l'activité), il est très important de présenter aux participants dans quel contexte on s'apprête à réfléchir collectivement différents scénarios (ex. contexte de planification stratégique, contexte de restriction budgétaire, contexte de positionnement, etc.)

Par la suite, il est nécessaire de mentionner quels choix doivent être fait et rappeler que ceux-ci doivent tenir compte des éléments de contexte présentés.

Il faut aussi mentionner que plusieurs éléments de différentes natures doivent être pris en compte dans le scénario à construire et que l'idée est de construire un scénario qui prend en compte tous les angles. Le but est de faire émerger une solution globale qui soit vraiment porteuse de succès.

De plus, plutôt que de partir d'une page blanche, exposez les différentes possibilités qui sont proposées aux participants.

À travers ces propositions, les participants devront échanger pour arriver ultimement à construire et proposer un scénario global avec des choix qui auront été faits pour chaque catégorie(couleur) de carte.

ÉTAPE 3 5 MINUTES

FORMATION DES ÉQUIPES

Créer des tables de 4 à 6 personnes, en favorisant le mélange des expertises et des points de vue.

ÉTAPE 4 5 MINUTES

PRÉSENTER LE JEU DE CARTES

Présenter l'ensemble des catégories (couleurs) aux participants en nommant en exemple une ou deux options possibles. Il n'est pas nécessaire de présenter toutes les options.

Mentionner aux participants que dans leur scénario, une option devra être choisie pour chaque catégorie. Nommer qu'il est possible pour les participants d'hybrider des options, de les modifier ou d'en créer des nouvelles à l'aide des cartes vierges.

Informez les participants qu'ils peuvent s'adresser à l'animateur ou encore à une personne ressource présente ayant contribué à l'élaboration des cartes s'ils ont des questions sur différentes options ou sur l'exercice en général.



PIGE DANS LE LAC

DÉROULEMENT DE L'ANIMATION

ÉTAPE 5  30 À 45 MINUTES

GÉNÉRER DES SCÉNARIOS

La première étape pour les participants consiste à s'approprier les différentes catégories et les options pour chacune. Ensuite, les participants peuvent échanger, débattre et commencer à faire des propositions qui, en tout temps, tiennent compte des critères identifiés au départ.

Au $\frac{3}{4}$ du temps écoulé, rappeler aux participants qu'il serait temps pour eux de rédiger leur scénario final sur la grande feuille blanche qui leur a été fournie. Ils peuvent représenter leur scénario sous forme de tableau, schéma, texte, etc. Ils doivent également développer un argumentaire qui vient justifier en quoi leur scénario répond aux critères communs. Finalement, chaque équipe doit se doter d'un ou deux porte-paroles qui présenteront le fruit de leurs travaux lors de la plénière.

ÉTAPE 6  5 MINUTES PAR SCENARIO

PLÉNIÈRE : PRÉSENTER LES DIFFÉRENTS SCÉNARIOS

Chaque porte-parole vient à l'avant, affiche son scénario au mur et en fait la présentation. Seules des questions de compréhension sont permises.

ÉTAPE 7  15 MINUTES

IDENTIFIER LES CONVERGENCES ET LES DIVERGENCES

Dans un premier temps, l'animateur pose la question suivante :

Dans l'ensemble des scénarios que l'on vient d'entendre, y a-t-il des convergences fortes sur lesquelles on s'entend tous et dont nous n'avons pas besoin de débattre? Ainsi, ces convergences deviendront les fondements du scénario collectif que l'on tentera de construire à la prochaine étape.

Dans un deuxième temps, l'animateur pose la question suivante :

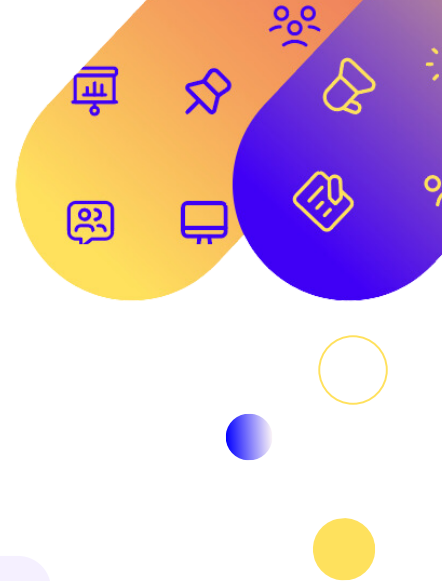
Quels sont les éléments sur lesquels on semble avoir des positions différentes et qui mériteraient que l'on débattre? L'animateur les prend en note sur une grande feuille de papier affiche.

Il serait bien à ce moment de prendre une pause pour permettre aux animateurs de structurer la suite : formuler les divergences dont il faut débattre et décider de la séquence pour les aborder.



PIGE DANS LE LAC

DÉROULEMENT DE L'ANIMATION



ÉTAPE 8 45 MINUTES

TRAITER LES DIVERGENCES ET CRÉER UN SCÉNARIO COLLECTIF

Dans un premier temps, écrire sur une feuille de papier affiche les convergences fortes qui forment les fondements du scénario collectif.

Ensuite, prendre les divergences par ordre d'importance relative (selon l'animateur ou le groupe). Nommer la divergence, demander à chaque équipe de justifier pourquoi ils ont fait ce choix et pourquoi ils pensent que ça devrait rester ainsi.

Ensuite, demander aux participants s'il y aurait une piste de solution mitoyenne satisfaisante. Engager un dialogue qui vise l'identification d'une réponse satisfaisante pour tous.

À travers les échanges, il est possible qu'on arrive à transformer la divergence en convergence. Il est également possible que l'on n'y arrive pas. Dans ce cas, l'animateur demande aux participants : « de quoi aurions-nous besoin, dans une prochaine étape, pour être en mesure de trancher sur cet élément? ». La décision ne se prendra donc pas sur le champ, mais un certain plan de match se dessinera pour y arriver.

On continue de la même façon avec les différents éléments de divergence.

À la fin de l'exercice, les participants pourront avoir un scénario complet et satisfaisant ou un scénario partiel qu'il faudra compléter à l'aide des différentes stratégies identifiées.

ÉTAPE 9 5 MINUTES

IDENTIFIER LE PROCHAIN PAS

Mentionner les prochaines étapes pour continuer à avancer vers la construction ou la mise en œuvre du scénario.

ÉTAPE 10 10 MINUTES

RETOUR SUR L'EXERCICE

Comme c'est un exercice qui peut s'avérer ardu, il est important de faire un retour avec les participants sur l'expérience qu'ils viennent de vivre. Leur niveau de satisfaction par rapport aux résultats obtenus, au processus pour y arriver, ce qu'ils espèrent pour la suite, etc.



