



**Pour une  
rencontre réussie**

- Connaître la culture et la dynamique du groupe
- La validation



**Communagir**  
pour emporter



## Photoshop

### 🎯 Objectif principal de l'outil

Déclencher ou amorcer les échanges

Se donner des assises communes

✓ Explorer et réfléchir collectivement

Prioriser et décider ensemble

Faire des bilans et évaluer

Lire sa collectivité

### ☰ Étape du processus de planification collective

État de situation / diagnostic

✓ Vision partagée de changement

Planification stratégique

Planification des opérations  
et de la gouvernance

Mise en œuvre et suivi

Bilan et évaluation stratégique

### 👥 Taille du groupe

Petit  
10 et -

Moyen  
10-30

Grand  
30-75

T-grand  
75 et +

### 🕒 Durée de l'animation

**2 heures 30 minutes**

# Photoshop

## Description sommaire

Il s'agit de faire réfléchir les participantes et participants sur l'avenir du territoire, à partir d'un portrait existant. En utilisant la métaphore de l'édition photo, cette activité permet la construction collective d'une vision commune d'une situation souhaitée. Elle implique une dimension « bricolage » qui stimule la créativité et favorise la participation de personnes qui sont moins à l'aise avec la parole. Dans le cadre de cette activité, les personnes construisent une photo représentant de façon tangible leur vision souhaitée d'une situation actuelle.

## ♥ La valeur ajoutée

Cette activité amène les participantes et participants dans une dynamique conviviale favorisant la création de liens entre les personnes par la création et l'imagination. De plus, elle permet de concrétiser clairement le changement souhaité. Elle obtient particulièrement du succès lors d'activités citoyennes !

**François Gaudreault**

Conseiller en développement collectif



## Prérequis

Un portrait de la situation (diagnostic).



## Matériel requis

- Grands cartons blancs (1 par sous-groupe) en guise de cadre photo géant
  - Matériel de bricolage tels que :
    - crayons-feutres
    - revues
    - ciseaux
    - colle
    - etc.
- en quantité suffisante pour chaque table de travail



## Préparation

Avec un petit groupe de participantes et participants incluant des personnes ayant contribué au diagnostic actuel, préparez une grande affiche photo du portrait du milieu avec des images percutantes et parlantes ou des mots-clés.

### Déroulement de l'animation

#### ÉTAPES

##### 1. Explication de l'activité (5 min)

- Montrez un exemple d'utilisation de Photoshop sur une image : avant et après (le « après » étant amélioré).
- Expliquez que le groupe possède actuellement une photo de la situation actuelle « avant » et qu'ils vont réaliser ensemble la photo « après ».

##### 2. Présentation de la photo actuelle (25 min)

- Montrez dans un cadre photo géant le portrait du milieu avec des images percutantes et parlantes ou des mots-clés.
- Demandez aux personnes ayant participé au diagnostic d'expliquer le contenu et de compléter l'information.
- Invitez les personnes présentes à compléter l'information sur la situation actuelle.

##### 3. Atelier Photoshop en sous-groupe (45 min)

- Demandez à chaque groupe de créer une photo modifiée de leur territoire qui représenterait une réalité idéale.
- Expliquez qu'ils devront produire leur photo sur de grands cartons blancs à partir du matériel de bricolage offert.
- À la fin de l'atelier, demandez à chaque sous-groupe d'identifier et d'écrire sur leur photo les trois mots qui représentent le plus cette photo modifiée.

##### 4. Présentation des photos (20 min)

- Chaque sous-groupe présente sa photo et ses trois mots-clés en 2-3 minutes. Les mots-clés peuvent servir de base à des énoncés de vision.
- On analyse collectivement si les mêmes mots-clés reviennent.
- On peut demander aux participantes et participants d'identifier parmi les mots-clés les énoncés prioritaires sur lesquels travailler (*ex. : accessibilité, sécurité, égalité, etc.*).

##### 5. Photos actions (45 min)

- On peut, si on le désire, faire un autre atelier où chaque énoncé de vision priorisé aura sa propre table. Les participantes et participants vont à la table de leur choix et échangent sur des idées d'actions possibles.
- Les idées qui font consensus doivent être écrites sur des papiers (grandeur d'une photo 4X6) et insérées dans un album photos prévu à cet effet.

##### 6. Les suites (10 min)

- Expliquez comment les travaux seront récupérés et quelles sont les prochaines étapes de travail.

